

LM10/2019/3

Mod. dgc_ 1/18



COMUNE DI NAPOLI

- 6 MAG. 2019

I3/233

ORIGINALE

AREA CULTURA E TURISMO
SERVIZIO CULTURA

ASSESSORATO ALLA CULTURA E TURISMO

Proposta di delibera prot. n° 03 del 02/05/2019

REGISTRO DELLE DELIBERAZIONI DI GIUNTA COMUNALE - DELIB. N° 198

OGGETTO: Mostra monografica dedicata all'artista Tato Russo presso Castel dell'Ovo – dal 24 maggio al 6 agosto 2019 (date comprensive di allestimento e smontaggio).

Il giorno: 10 MAG. 2019, nella residenza comunale, convocata nei modi di legge, si è riunita la Giunta comunale. Si dà atto che sono presenti i seguenti n° 9 Amministratori in carica:SINDACO:

Luigi de MAGISTRIS

<input checked="" type="checkbox"/>	A
-------------------------------------	---

ASSESSORI (*):

Enrico PANINI (Vicesindaco)	<input checked="" type="checkbox"/>	A	Roberta Gaeta	<input checked="" type="checkbox"/>	A
Gaetano DANIELE	<input checked="" type="checkbox"/>	A	Carmine PISCOPO	P	<input checked="" type="checkbox"/>
Mario CALABRESE	P	<input checked="" type="checkbox"/>	Ciro BORRIELLO	<input checked="" type="checkbox"/>	A
Annamaria PALMIERI	<input checked="" type="checkbox"/>	A	Laura MARMORALE	<input checked="" type="checkbox"/>	A
Monica BUONANNO	<input checked="" type="checkbox"/>	A	Alessandra CLEMENTE	P	<input checked="" type="checkbox"/>
Raffaele DEL GIUDICE	<input checked="" type="checkbox"/>	A			

(Nota bene: Per gli assenti barrare, a fianco del nominativo, la lettera "A"; per i presenti barrare la lettera "P")

(*): I nominativi degli assessori (escluso il Vicesindaco) sono riportati in ordine di anzianità anagrafica.

Assume la

Presidenza: SINDACO LUIGI DE MAGISTRISAssiste il Segretario del Comune: PAZZI LIA MAZZONI

IL PRESIDENTE

Constatato il numero legale, invita la Giunta a trattare l'argomento segnato in oggetto.

A. SEGRETARIO GENERALE

LA GIUNTA, su proposta dell'Assessore alla Cultura e al Turismo, dott. Gaetano Daniele,

Premesso che:

- ✓ l'Amministrazione Comunale, cura gli interessi culturali e turistici della comunità amministrata promuovendo lo sviluppo della stessa;
- ✓ l'Amministrazione Comunale, in continuità con gli anni precedenti e, perseguendo il proprio fine istituzionale di valorizzazione culturale in ossequio all'art.9 della Costituzione, intende favorire ed organizzare eventi a forte carattere attrattivo ed in grado di promuovere la vocazione artistica propria della città;
- ✓ l'Amministrazione Comunale nel continuare la politica ormai consolidata di incremento e diversificazione dell'offerta culturale intende, nell'ambito della programmazione culturale istituzionale, anche celebrare e dare il giusto riconoscimento a quelle figure di artisti che con la loro opera hanno contribuito a dare lustro alla storia di Napoli, favorendone l'immagine di polo della cultura, al pari delle grandi metropoli europee;
- ✓ nel DUP 2019/21, allegato alla deliberazione di Giunta di proposta al Consiglio n. 140 del 31-03-2019 è precisato che la programmazione culturale viene percepita come "sistema integrato di servizi culturali e di fruizione dei beni culturali e che verranno realizzati eventi di rilevanza culturale nazionale e internazionale al fine di consolidare e stabilizzare l'offerta culturale cittadina e renderla competitiva sul piano dell'attrattività turistica".

Considerato che:

- ✓ *Tato Russo*, regista, drammaturgo, poeta, musicista, attore, talento multiforme della scena drammatica nazionale, è tra gli esponenti della cultura napoletana e del teatro italiano, sicuramente tra i più significativi ed innovativi;
- ✓ *Tato Russo*, oltre al riconosciuto valore artistico ha il grande merito di aver ridato vita, insieme ad altri, ad uno dei teatri napoletani tra i più rappresentativi: il *Bellini* di via Conte di Ruvo (a Napoli si diceva: " 'O San Carlo p'a grandezza, 'o Bellini p'a bellezza") che, nato nel 1878 come tempio della lirica, fu poi sede stabile della compagnia di *Eduardo Scarpetta* ma subì, nel corso degli anni, un inesorabile declino fino a diventare cinema di terz'ordine ed essere definitivamente chiuso alla fine degli anni '70;
- ✓ grazie alla regia illuminata di *Tato Russo* oggi la città di Napoli può vantare un'Istituzione culturale a forte impronta internazionale, come palesato sin dall'inaugurazione nel 1988 con *L'opera da tre soldi* di *Brecht*, scelta dall'artista proprio a testimoniare che il teatro Bellini, qualunque cosa avesse prodotto, anche un testo napoletano, era un teatro d'Europa (e difatti sotto la direzione di *Tato Russo* sono andati in scena i più importanti artisti italiani ed internazionali: sono stati per la prima volta a Napoli, e in molti casi in Italia dai *Momix* a *Lindsay Kemp*, da *Freaks* a *Zingaro*, da *Woody Allen* a *Carmelo Bene* fino ad eccellenze della musica come *Keith Jarrett*); ed è grazie a performances di indiscusso valore artistico, a cura di prestigiose compagnie, non solo teatrali, ma di danza, musica e forme artistiche all'avanguardia che il teatro di via Conte di Ruvo è diventato meta anche dei turisti che sempre più numerosi si recano in visita nella nostra città e non rinunciano ad assistere ad uno spettacolo al Bellini;
- ✓ *Tato Russo*, vincitore di innumerevoli premi teatrali, considerato per la sua versatilità e per la sua fantasia uno degli ingegni più innovativi del teatro di questo dopoguerra, nel giugno 2004 è stato insignito della onorificenza di *Cavaliere al merito della Repubblica*.

Visto che:

- ✓ con nota PG/2018/494935 del 30/05/2018 (all.1) la Fondazione Teatro di Napoli – Teatro Nazionale del Mediterraneo, con sede legale in via Stendhal, 23 – 80133 Napoli – C.F. 95016130635; P. IVA 07483970633, ha avanzato formale richiesta di disponibilità di alcune sale espositive poste all'interno di Castel dell'Ovo per una mostra dal titolo "*Le Stanze di Tato - Gli Anni del Coraggio*" per raccontare il lavoro e la personalità dell'artista - imprenditore *Tato Russo*;
- ✓ con nota PG/2019/329512 del 09/04/2019 (all.2) la succitata Fondazione ha individuato nella sala delle Carceri, nelle sale espositive al I° piano e nella sala della Sirena, gli spazi di Castel

G. Gaetano Daniele

dell'Ovo più idonei all'allestimento della mostra che, ispirandosi allo spettacolo *Le stanze del castello*, di Tato Russo, si presenta come un percorso itinerante distribuito in una serie di "stanze" in cui lo spettatore potrà viaggiare attraverso il tempo compiendo ogni volta un'esperienza diversa;

- ✓ con nota PG/2019/358561 del 18/04/2019 (all.3) l'Assessore alla Cultura e Turismo, dott. G. Daniele, rientrando l'iniziativa nei propri fini istituzionali, ha espresso parere favorevole alla proposta della summenzionata mostra, conferendo, in uso gratuito la sala delle Carceri, le sale espositive di I° livello e la sala della Sirena, poste all'interno di Castel dell'Ovo e ha dato mandato al Servizio competente di attivare le procedure necessarie alla realizzazione della esposizione.

Valutato che:

- ✓ il progetto scientifico (acquisito agli atti del Servizio Cultura con prot. PG/2019/373827 del 26/04/2019) si mostra di grande interesse culturale perché ben illustra il genio creativo di quest'artista poliedrico ed innovativo;
- ✓ il progetto allestitivo (acquisito agli atti del Servizio Cultura con prot. PG/2019/373869 del 26/04/2019) ben rende l'intento di un itinerario tematico e cronologico, rispettando, al contempo i requisiti tecnici richiesti da una struttura monumentale qual è Castel dell'Ovo;
- ✓ la mostra, sulla scia dei successi già ottenuti dalle prestigiose esposizioni ivi ospitate negli ultimi anni, contribuirà a dare ulteriore impulso al ruolo di Castel dell'Ovo, non più monumento inanimato ma punto di riferimento per la diffusione della Cultura in tutte le sue forme, consentendo all'Amministrazione Comunale di conseguire i propri fini istituzionali con iniziative di indubbio valore e dalla positiva ricaduta socio-culturale.

Stabilito che:

- ✓ l'utilizzo delle sale di Castel dell'Ovo rientra nei servizi a domanda individuale;
- ✓ con Deliberazione n.16 del 29 marzo 2019 è stata approvata dal Consiglio Comunale la determinazione delle tariffe, del sistema di agevolazioni ed esenzioni, delle modalità di gestione, delle contribuzioni e della percentuale di copertura dei costi di gestione dei servizi pubblici a domanda individuale da erogare nell'esercizio finanziario 2019;
- ✓ la summenzionata Deliberazione consiliare n. 16 del 29 marzo 2019 di determinazione delle tariffe ecc. per l'esercizio finanziario 2019, all'allegato H - Esenzioni ed Agevolazioni Castel dell'Ovo - prevede che le manifestazioni "organizzate per fini istituzionali o per programmazione culturale promossa dall'Ente (Mostre) restano a totale carico dell'Amministrazione".

Dato atto che:

- 1) la Fondazione Teatro di Napoli – Teatro Nazionale del Mediterraneo si farà carico di tutti i costi ed oneri organizzativi dell'evento:
 - a) lo sviluppo del concept della mostra, comprendente tutti i diritti relativi al progetto scientifico, alla curatela e al coordinamento artistico, alla esposizione del materiale, all'uso di immagini per la campagna di promozione, il cui impianto grafico dovrà essere preventivamente approvato; tecnologie, stampa materiali, manutenzione; pagamenti di eventuali diritti ed ogni altro adempimento necessario per la realizzazione della mostra (permessi SIAE, licenza di esercizio ex art.68 T.U.L.P.S., SCIA per l'eventuale somministrazione di cibi e bevande, ex Enpals e quant'altro relativo alla disponibilità e all'utilizzo della *location* dell'evento);
 - b) la gestione e regolamentazione degli accessi e dei flussi di visita;
 - c) l'attività di presidio costante, con propri addetti, regolarmente ingaggiati, durante gli orari di apertura al pubblico della mostra, provvedendo ad eventuale pulizia straordinaria degli spazi, ove necessario;
 - d) l'attività di segreteria organizzativa, inclusi gli oneri relativi ai viaggi ed eventuali rimborsi di incaricati della Fondazione Teatro di Napoli – Teatro Nazionale del Mediterraneo, sostenuti per la realizzazione del progetto;

- e) il trasporto del materiale in esposizione;
- f) l'allestimento, a cura di regolare ditta specializzata, del percorso espositivo, ivi incluse: la realizzazione delle strutture allestitivo, l'eventuale integrazione dei supporti illuminotecnici e la grafica di mostra;
- g) il ripristino dello stato dei luoghi e lo sgombero e lo smaltimento di eventuali materiali ingombranti;
- h) la promozione e comunicazione comprendente lo studio dell'immagine coordinata, la produzione dei materiali promozionali, l'ufficio stampa, il sito internet e l'attività di web marketing, provvedendo all'iscrizione al nuovo portale della Cultura denominato www.naculture.it, e l'eventuale acquisto di spazi pubblicitari;
- i) la sottoscrizione da parte del legale rappresentante della Fondazione Teatro di Napoli – Teatro Nazionale del Mediterraneo del disciplinare d'uso degli spazi espositivi di Castel dell'Ovo, nonché di quanto previsto nell'accordo tra le parti per la concessione degli spazi.

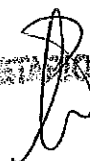
La Fondazione Teatro di Napoli – Teatro Nazionale del Mediterraneo si impegna altresì a:

- ✓ produrre polizza assicurativa per eventuali danni agli spazi espositivi e per la responsabilità civile verso terzi, nonché per i beni in esposizione e quant'altro necessario alla realizzazione dell'evento, ponendo l'Amministrazione Comunale in una posizione di garanzia per tutto il periodo della mostra ivi compresi allestimento e smontaggio;
- ✓ dichiarare, sin d'ora, di esonerare da qualsiasi responsabilità penale, civile ed amministrativa il Comune di Napoli per eventuali furti e/o danni (anche incendio) subiti per qualsivoglia causa o ragione, dai prodotti e/o strumentazioni tecniche posizionate dalla stessa all'interno di Castel dell'Ovo, ovvero causati da fatto doloso o colposo proprio, dei propri collaboratori o dipendenti o da terzi in genere, dichiarando di aver prima d'ora sottoscritto idonea polizza assicurativa con primario istituto;
- ✓ versare apposito fondo cauzionale, secondo le modalità indicate dal competente Servizio Cultura, a garanzia di eventuali danni arrecati alla struttura;
- 2) l'ingresso alla mostra sarà rigorosamente a titolo gratuito, per tutta la durata dell'esposizione;
- 3) l'adozione del presente provvedimento, nell'autorizzare l'uso gratuito delle sale di Castel dell'Ovo, così come appositamente individuate, non comporta un mancato introito a carico dell'Amministrazione Comunale, in quanto nel periodo indicato (26/05/2019 – 06/08/2019) non sono stati impegnate e/o programmate, nei suddetti spazi, attività nell'ambito del servizio pubblico a domanda individuale.

Letto che:

- ✓ l'art.112 del D.Lgs 267/2000 e l'art.53 dello Statuto Comunale sanciscono che i servizi pubblici costituiscono un importante punto di contatto tra i cittadini e l'Amministrazione;
- ✓ in quanto ad ingresso gratuito l'offerta di una mostra di indubbio valore culturale si configura a pieno titolo come servizio reso alla cittadinanza;
- ✓ l'art.17 del Regolamento dei sistemi dei Controlli interni al Comune di Napoli, approvato con Deliberazione Consiliare n.4 del 28.02.2013 e modificato con Deliberazione Consiliare n.49 dell'11.07.2018, stabilisce che al controllo di regolarità amministrativa viene associato e si integra anche un controllo di regolarità contabile nell'ambito dell'espressione del parere di regolarità tecnica reso ai sensi degli artt. 49 e 147 bis del TUEL, dal dirigente competente a formulare la proposta di deliberazione;
- ✓ con Deliberazione di C.C. n°85 del 29.11.2018 di approvazione, ai sensi dell'art.1, comma 2 – quater, del D. L. 25/07/2018, n.91, convertito dalla L.21 settembre 2018, n.108 della nuova riformulazione del Piano di Riequilibrio Finanziario Pluriennale, già riformulato con Deliberazione di Consiglio Comunale n.3 del 19/02/2018 ex art.1 commi 888 e 889 della Legge 27 dicembre 2017, n.205 ed ex art.243-bis del D.Lgs.18 agosto 2000, n.267, l'Amministrazione Comunale ha fornito assicurazione, conformemente a quanto stabilito dalla norma, circa il raggiungimento della percentuale minima di copertura del costo complessivo dei Servizi a domanda individuale.

IL RESPONSABILE GENERALE




Visto:

- ✓ l'atto costitutivo della Fondazione Teatro di Napoli – Teatro Nazionale del Mediterraneo (agli atti del Servizio Cultura con protocollo n. PG/2019/373932 del 26/04/2019);
- ✓ lo Statuto della Fondazione Teatro di Napoli – Teatro Nazionale del Mediterraneo (agli atti del Servizio Cultura con protocollo n. PG/2019/373956 del 26/04/2019);
- ✓ la visura CCIAA di Napoli (agli atti del Servizio Cultura con protocollo n. PG/2019/373915 del 26/04/2019).

Attestato che:

- ✓ l'adozione del presente provvedimento avviene nel rispetto della regolarità e della correttezza amministrativa e contabile ai sensi dell'art.147 bis del T.U.E.L. d. lgs 267/2000 e s. m. e i. e degli artt.13, comma 1 lettera b) e 17, comma 2 lettera a) del regolamento sul sistema dei controlli interni del Comune di Napoli, approvato con deliberazione di C.C. n.4/2013 e modificato con Delibera di C.C. n.49/2018;
- ✓ l'istruttoria necessaria ai fini dell'adozione è stata espletata, anche ai fini della preventiva verifica dell'esistenza di conflitto d'interesse, ex legge 190/2012, dalla stessa dirigenza che l'adotta.

Ritenuto che ricorrono i motivi di urgenza previsti dall'art. 134, comma 4, del D. Lgs. 267/2000, per cui è necessario, con separata votazione, dichiarare il presente atto immediatamente eseguibile per l'urgenza.

Gli allegati, costituenti parte integrante della presente proposta, composta dai seguenti documenti, per complessive pagg. 3 progressivamente numerate, firmati digitalmente dal Dirigente proponente, sono conservati nell'archivio informatico dell'Ente, repertoriati con il nn.: L1110/2019/3.

La parte narrativa, i fatti, gli atti citati, le dichiarazioni ivi comprese sono vere e fondate e quindi redatte dal Dirigente del Servizio sotto la propria responsabilità tecnica, per cui sotto tale profilo, lo stesso dirigente qui di seguito sottoscrive

Il Dirigente del Servizio Cultura
dott. Massimo Pacifico

Con voti UNANIMI,

DELIBERA

1. Lo svolgimento della Mostra "Le Stanze di Tato" presso la sala delle Carceri, le sale di I° livello e la sala della Sirena posti all'interno di Castel dell'Ovo a cura della Fondazione Teatro di Napoli – Teatro Nazionale del Mediterraneo, con sede legale in via Stendhal, 23 – 80133 Napoli – C.F. 95016130635, P. IVA 07483970633, dal 24 maggio al 06 agosto 2019 (date comprensive di allestimento e smontaggio).
2. Prendere atto che la Mostra sarà ad ingresso gratuito e che tutti i costi e gli oneri relativi alla realizzazione della Mostra descritti in narrativa, cederanno per intero in capo alla Fondazione Teatro di Napoli – Teatro Nazionale del Mediterraneo.
3. Precisare che l'iniziativa rientra nei fini istituzionali dell'Amministrazione Comunale.
4. Demandare al Dirigente del Servizio Cultura tutti gli adempimenti amministrativi conseguenziali al presente atto.

☐ (**) Adottare il presente provvedimento con l'emendamento riportato nell'intercalare allegato;

☒ (**) Con separata votazione, sempre con voti UNANIMI, dichiarare il presente provvedimento immediatamente eseguibile per l'urgenza ai sensi dell'art. 134, comma 4, del D. Lgs. 267/2000.

RECELIATO

L'Assessore alla Cultura e Turismo
dott. Gaetano Daniele

Il Dirigente del Servizio Cultura
dott. Massimo Pacifico

Visto:
Il Responsabile dell'Area Cultura e Turismo
dott. Massimo Pacifico

Il Segretario Generale



COMUNE DI NAPOLI

PROPOSTA DI DELIBERAZIONE PROT. N. 03 DEL 02/05/2019, AVENTE AD OGGETTO:
Mostra monografica dedicata all'artista Tato Russo presso Castel dell'Ovo – dal 24 maggio al 06 agosto 2019 (date comprensive di allestimento e smontaggio).

Il Dirigente del Servizio Cultura esprime, ai sensi degli artt. 49, comma 1 e 147 bis del D.Lgs 267/2000 (TUEL), il seguente parere di regolarità tecnica in ordine alla suddetta proposta:
Premesso che l'utilizzo gratuito delle sale viene demandato alle valutazioni dell'organo deliberante in funzione dell'apprezzamento dell'interesse e del fine pubblico, e ad ogni altra determinazione sull'opportunità e convenienza delle scelte, anche con riguardo al principio costituzionale di buon andamento ed imparzialità cui si informa l'azione amministrativa, si esprime parere favorevole

Addì, 2/5/2019

IL DIRIGENTE DEL SERVIZIO CULTURA
dott. Massimo Pacifico

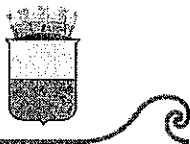
Proposta pervenuta alla Direzione Centrale Servizi Finanziari il **- 6 MAG. 2019** e protocollata con il n. 13/233

Il Dirigente del Servizio di Ragioneria, ai sensi dell'art. 49, comma 1, del D. Lgs. 267/2000, esprime in ordine alla suddetta proposta il seguente parere di regolarità contabile:

.....
.....
..... V. f. o.
.....
.....

Addì,

IL RAGIONIERE GENERALE



COMUNE DI NAPOLI

*Dipartimento Ragioneria Generale
Servizio Gestione Bilancio*

**Oggetto : Parere di regolarità contabile ai sensi dell'art. 49 comma 1 del D.lgs 267/2000 .
Schema di delibera prot. n.3 del 2.05.2019 I3 233 del 6.05.2019 .**

Con la proposta in esame si autorizza lo svolgimento della Mostra “ Le stanze di Tato” nelle sale all'interno di Castel dell' Ovo dal 24 maggio al 6 agosto 2019 a cura della Fondazione Teatro di Napoli.

L'utilizzo di tali sale rientra nei servizi a domanda a domanda individuale e atteso che viene dichiarato che la manifestazione viene organizzata per fini istituzionali, nella deliberazione consiliare n. 16 del 21.03.2019 della determinazione delle tariffe a domanda individuale, allegato h, si prevede che le manifestazioni “ organizzate per fini istituzionali o per programmazione culturale promossa dall'Ente restano a totale carico dell'Amministrazione”.

Si esprime pertanto parere favorevole, anche in considerazione che l'ingresso della Mostra sarà a titolo gratuito.

Il Ragioniere Generale
dott. Raffaele Grimaldi

OSSERVAZIONI DEL SEGRETARIO GENERALE

Sulla scorta dell'istruttoria tecnica svolta dal Servizio proponente.

Con il presente provvedimento, si dispone di autorizzare la mostra monografica *"Le stanze di Tato"* dedicata all'artista Tato Russo presso le sale di Castel dell'Ovo, dal 24 maggio al 6 agosto 2019.

Il Responsabile dell'Area Cultura e Turismo, ha espresso il seguente parere di regolarità tecnica: *"Premesso che l'utilizzo gratuito delle sale viene demandato alle valutazioni dell'organo deliberante in funzione dell'apprezzamento dell'interesse e del fine pubblico, e ad ogni altra determinazione sull'opportunità e convenienza delle scelte, anche con riguardo al principio costituzionale di buon andamento ed imparzialità cui si informa l'azione amministrativa, si esprime parere favorevole."*

Il Ragioniere Generale, precisando che *"L'utilizzo di tali sale rientra nei servizi a domanda individuale e atteso che viene dichiarato che la manifestazione viene organizzata per fini istituzionali, nella deliberazione consiliare n. 16 del 21.03.2019 della determinazione delle tariffe a domanda individuale, allegato h, si prevede che le manifestazioni «organizzate per fini istituzionali o per programmazione culturale promossa dall'Ente restano a totale carico dell'Amministrazione»"*, ha espresso parere favorevole di regolarità contabile.

Dalle premesse dell'atto, si evince che la Fondazione Teatro di Napoli, che curerà l'allestimento, si farà carico di tutti i costi organizzativi dell'evento e l'ingresso alla mostra sarà a titolo gratuito per tutta la durata dell'esposizione.

Si richiamano gli obblighi di pubblicazione degli atti di concessione di vantaggi economici di qualunque genere a persone ed enti pubblici e privati ai sensi dell'articolo 12 della legge n. 241 del 1990, di importo superiore a mille euro previsti dall'art. 26, comma 2 e comma 3 del D.Lgs. 14.03.2013, n. 33.

Si ricorda che, ai sensi dell'art. 243 *bis*, comma 8, lettera b), del T.U. n. 267/2000, il Comune di Napoli, in quanto Ente che ha adottato il Piano di riequilibrio finanziario pluriennale, è soggetto ai controlli previsti per gli enti strutturalmente deficitari (art. 243 co. 2) ed è tenuto ad assicurare la copertura dei costi della gestione dei servizi a domanda individuale in misura non inferiore al 36%. Il mancato rispetto dei livelli minimi di copertura del costo dei servizi a domanda individuale determina la riduzione dei trasferimenti erariali (a titolo di sanzione) nella misura e con le modalità indicate nell'art. 243, comma 5, del T.U. 267/2000.

La responsabilità in merito alla regolarità tecnica, espressa nel parere di competenza reso ai sensi degli artt. 49 e 147*bis* del TUEL, viene assunta dalla dirigenza che sottoscrive la proposta.

Si sottolinea, infine, la necessità che la dirigenza proponente, nell'ambito delle competenze gestionali ad essa demandate ai sensi dell'art. 107 del d.lgs. 267/2000, eserciti il proprio potere di vigilanza e controllo sul corretto utilizzo della struttura.

Spettano all'organo deliberante le valutazioni conclusive, con riguardo al principio di buon andamento e imparzialità dell'azione amministrativa.

Il Segretario Generale

VISTO
Il Sindaco

Deliberazione di G. C. n. 198 del 10/25/2019 composta da n. 10.... pagine progressivamente numerate

☒ nonchè da allegati come descritti nell'atto.*

* Barrare, a cura del Servizio Segreteria della Giunta, solo in presenza di allegati

Letto, confermato e sottoscritto.

IL PRESIDENTE

IL SEGRETARIO GENERALE

ATTESTATO DI PUBBLICAZIONE

- Si attesta che la presente deliberazione è stata pubblicata all'Albo Pretorio *on line* il 14/05/2019 e vi rimarrà per quindici giorni consecutivi (art. 124, comma 1, del D.Lgs. 267/2000);
- La stessa, in pari data, è stata comunicata in elenco ai Capi Gruppo Consiliari (art. 125 del D.Lgs. 267/2000), nonché ai dirigenti apicali per la successiva assegnazione ai dirigenti responsabili delle procedure attuative.

Il Funzionario Responsabile

ESECUTIVITA'

La presente deliberazione

☒ con separata votazione è stata dichiarata immediatamente eseguibile per l'urgenza ai sensi dell'art.134, comma 4, del D.lgs. 267/2000;

☐ è divenuta esecutiva il giorno ai sensi dell'art.134, comma 3, del D.Lgs.267/2000, essendo decorsi dieci giorni dalla pubblicazione.

Addì

IL DIRIGENTE DEL SERVIZIO
Segreteria della Giunta comunale

Attestato di compiuta pubblicazione

Si attesta che la presente deliberazione è stata Pubblicata all'Albo Pretorio *on line* di questo Comune

dal _____ al _____

IL DIRIGENTE DEL SERVIZIO
Segreteria della Giunta comunale

Attestazione di conformità

(da utilizzare e compilare, con le diciture del caso, solo per le copie conformi della presente deliberazione)

La presente copia, composta da n..... pagine, progressivamente numerate, è conforme all'originale della deliberazione di Giunta comunale n. del

☐ divenuta esecutiva in data (1);

Gli allegati, costituenti parte integrante, composti da n..... pagine separatamente numerate

☐ sono rilasciati in copia conforme unitamente alla presente (1);

☐ sono visionabili in originale presso l'archivio in cui sono depositati (1), (2);

Il Funzionario responsabile

- 1) Barrare le caselle delle ipotesi ricorrenti;
- 2) La Segreteria della Giunta indicherà l'archivio presso cui gli atti sono depositati al momento della richiesta di visione.